

# Nombres

del Psicoanálisis en movimiento

Boletín de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

*Edición virtual*

DIRECTORA: LORENA OLMEDO.  
ADJUNTA: ALDANA MACENA.  
INTEGRANTES: CARLA  
BERTINETTI.

ASESORA: VERÓNICA ORTIZ.  
CONSULTOR: CHRISTIAN GÓMEZ.

Número 47  
Abril 2026

## SEMINARIO ANUAL 2026

Red de Asociaciones analíticas y publicaciones periódicas  
AAPP invita:

# Atmósferas de verdad y usos de los discursos

Psicoanálisis & terapéuticas contemporáneas

DOCENTE

Fernando Kluge

COMENTA

Fátima Alemán

## CLASE INAUGURAL

Presencial - Virtual

Día: **Sábado 25 de Abril**

Hora: **11.00 hs**

Lugar: **Biblioteca Sánchez Viamonte.**

Austria 2154, CABA

✉ Informes e inscripción: [redaapp2022@gmail.com](mailto:redaapp2022@gmail.com)

Auspician:



Analytica del Sur  
Psicoanálisis y Crítica

- **Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas. Seminario Anual 2026 “Atmósferas de verdad y usos de los discursos-Psicoanálisis y terapéuticas contemporáneas-”**

*“Como el arcoíris y los cometas, se trata de semblanzas reales entre la naturaleza y la cultura, los modos de dar sentido a lo real...”*

Enrique Acuña. Semblanzas reales –de los meteoros a internet-.

### **Argumento**

“Usos del discurso”, expresión que proponemos en el título del presente seminario, permite trazar vías de desarrollo en relación a los fundamentos del psicoanálisis en el horizonte de la época, donde la clínica analítica dialoga y se diferencia de otras terapéuticas así como de los discursos contemporáneos que las sostienen (1).

Todo discurso es de semblante, afirmamos siguiendo lo indicado por Lacan en el inicio del seminario 18 “De un discurso que no fuera del semblante”: título que hay que entender siguiendo “La negación” en Freud en tanto lo que existe es precisamente lo que se niega. A la vez señala que el lugar del amo en todo discurso es precisamente el lugar del semblante. Desde aquí podemos ubicar la irrupción del propio psicoanálisis, sobre lo cual Freud reflexiona al decir que poco a poco comprendió “que las afirmaciones sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis no podrían contar con ser tratadas como las demás aportaciones. Me di cuenta de pertenecer en adelante a aquellos que han turbado el sueño del mundo” (2). Entonces, Freud inventa al analista (3) e instaura un

traumatismo al agujerear los semblantes discursivos de la época. Ante ello la respuesta de Lacan: “En la medida en que Freud hizo verdaderamente un descubrimiento -suponiendo que este descubrimiento sea verdadero-, puede decirse que lo real es mi respuesta sintomática”(4).

Esta respuesta se despliega en una enseñanza que, tal como reconstruye Jacques-Alain Miller en su curso De la naturaleza de los semblantes, recorre distintos momentos: desde el estadio del espejo, donde el yo se constituye en una relación de semblante con el otro imaginario, pasando por la primacía de lo simbólico y la función del significante —con el falo como semblante privilegiado de la significación del goce—, hasta la formalización del objeto a y la invención de los cuatro discursos (amo, histórico, universitario y analista). Estos discursos no son sino configuraciones de semblantes, entendidos como articulaciones entre lo simbólico y lo imaginario en su oposición a lo real, lo cual permitirá posteriormente su formalización en la teoría de los nudos.

El presente seminario invita a trabajar en torno a los discursos formalizados por

Lacan, para a partir de allí situar tanto las configuraciones discursivas en términos de retóricas que nos plantea la época actual, como la especificidad que introduce el discurso del analista.

En este punto, y siguiendo a Enrique Acuña (5), pueden pensarse las “atmósferas de verdad” propias de la contemporaneidad, caracterizadas por la proliferación de semblantes en un contexto signado por la crisis de lo real y el desfallecimiento del Otro. En dichas condiciones, el malestar que se presenta en la consulta clínica se encuentra modulado por las significaciones dominantes de la época. Las identificaciones que la cultura ofrece se traducen, con frecuencia, en terapéuticas orientadas a la gestión de un yo concebido como transparente a sí mismo, donde el síntoma es abordado como un fenómeno sin inconsciente. De este modo, se privilegian revestimientos imaginarios que sostienen ideales de ser o parecer ser, velando la división subjetiva constitutiva, efecto de un Otro incompleto e inconsistente.

Si el lugar del agente o de dominio en todo discurso es el del semblante, el discurso analítico introduce una operación específica: en él, el objeto *a* ocupa el lugar del agente en tanto causa que pone a trabajar al sujeto en la producción de sus significantes amos. La práctica analítica apunta así a la caída de las identificaciones y, a través del recorrido de un análisis —sostenido en la ficción verdadera del síntoma y mediado por los semblantes—, a la invención de un saber en el límite de lo real, allí donde no todo puede ser dicho.

En consonancia con las tres profesiones imposibles señaladas por Sigmund Freud

—gobernar, educar y psicoanalizar—, Lacan sitúa diferentes modalidades de tratamiento de ese imposible según cada discurso: la instauración de la ley en el discurso del amo, la instalación de la burocracia en el discurso universitario, la producción del síntoma en el discurso histérico y, finalmente, en el discurso del analista, la puesta en función del objeto *a* como causa del deseo. Este último, como subraya Éric Laurent (6), constituye aquello “que permite percibir, un poco más que en los otros discursos, la verdadera función o el verdadero lugar del goce en la vida contemporánea.”

La interrogación por el estatuto del goce en la contemporaneidad se articula con las transformaciones introducidas por el saber producido por la ciencia. Se trata de un saber en lo real que, al tiempo que incorpora nuevos objetos al mundo, se articula con la lógica del capitalismo. Esta alianza conlleva la expulsión de lo imposible como categoría estructural y la instauración de una promesa de “satisfacción garantizada” sostenida en la lógica del consumo ilimitado (7).

Finalmente, desde la perspectiva del psicoanálisis, y particularmente del discurso del analista —orientado por una política del síntoma (8)—, invitamos a plantearnos la pregunta por el semblante que conviene sostener en una práctica que se funda en un discurso que opera como reverso de la lógica contemporánea.

Redacción: Fernando Kluge e Inés García Urcola

Lecturas y revisión: Consejo de la red AAPP (Julia Pernía, Fátima Alemán, Mara Vacchetta Boggino y Alejandro Sosa Dias)

## Notas:

(1) Un anticipo de esta propuesta fue puesto en juego en la clase de cierre del seminario de la Red AAPP del año pasado, dictada por Fátima Alemán, y cuya reseña se encuentra publicada en el Boletín Ring! El despertar de cada Uno en red N°32 bajo el título “El psicoanálisis-síntoma en el porvenir de lo real”.

(2) Freud, Sigmund: “Historia del movimiento psicoanalítico” en Obras Completas, Tomo II, Trad. Luis López Ballesteros. Página 1903. Ed. Biblioteca Nueva.

(3) García, Germán “La invención del analista o la suspensión del buen gusto” en Revista Fri(x)iones –entre el psicoanálisis y la cultura-, Nro. 1 Año 1. Posadas. 2011

(4) Lacan, Jacques: Seminario 23, El Sinthome, Página 130. Ed Paidós

(5) Acuña, Enrique: “Semblanzas reales –de los meteoros a internet-” en Resonancia y silencio –psicoanálisis y otras poéticas-. Edulp.

(6) Laurent, Eric: Lacan y los discursos, Editorial Manantial, Argentina. 1.992

(7) Acuña, Enrique: “El capitalismo se realiza en el consumo del sujeto” en Revista Conceptual –estudios en psicoanálisis-. Nro 17. Ed. El ruiseñor del plata. 2016.

(8) Ward, Daniela: “El analista entre los semblantes sociales y el síntoma” En Revista Analytica del sur –psicoanálisis y crítica-, Nro. 14 Año 2024. Disponible en <https://analyticadelsur.com.ar/el-psicoanalista-entre-los-semblantes-sociales-y-el-sintoma/>

## Bibliografía:

-Acuña, Enrique: “Semblanzas reales –de los meteoros a internet-” En Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas. La Plata, EdULP.

-Acuña, Enrique: “El capitalismo se realiza en el consumo del sujeto” en Revista Conceptual –estudios en psicoanálisis-. Nro 17. Ed. El ruiseñor del plata. La Plata

-Lacan, Jacques: “La ciencia y la verdad” en Escritos II. Siglo XXI Editores. Bs As. Argentina

-Lacan, Jacques: El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis. Ed. Paidós. Bs As. Argentina.

-Lacan, Jacques: El Seminario, Libro 18, De un discurso que no fuera del semblante. Ed. Paidós. Bs As. Argentina

-Lacan, Jacques: “Del discurso psicoanalítico”(Conferencia del 12/05/1972, Milán).

- Freud, Sigmund: “Psicoterapia: tratamiento por el espíritu”. Obras completas. Tomo III. Trad.: Luis López Ballesteros. Madrid. Biblioteca Nueva.

-Freud, Sigmund: “El malestar en la cultura”. Obras completas. Tomo III. Trad.: Luis López Ballesteros. Madrid. Biblioteca Nueva.

-Freud, Sigmund: “La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna”. Obras completas. Tomo II. Trad.: Luis López Ballesteros. Madrid. Biblioteca Nueva.

-García, Germán: “Du Semblant” en D’escolar. Ed Atuel Anáfora. Bs As. Argentina.

-Miller, Jacques Alain: De la naturaleza de los semblantes –Los cursos psicoanalíticos de Jacques Alain Miller-. Ed. Paidós. Bs As. Argentina.

-Laurent, Eric: El sentimiento delirante de la vida. Ed Colección Diva. Argentina.

-Laurent, Eric: Lacan y los discursos. Ed. Manantial. Bs As Argentina

-Ward, Daniela: “De la naturaleza de los semblantes”. En Revista Conceptual –estudios en psicoanálisis-. Nro 3. Ed. El ruiseñor del plata. La Plata

-Alemán, Jorge: Piezas que no encajan (Entrevista). En Revista Analytica del sur –psicoanálisis y crítica-, Nro. 5 Año 2016. Disponible en <https://analyticadelsur.com.ar/piezas-que-no-encajan-entrevista-a-jorge-aleman/>

-Sosa Dias, Alejandro. “Acerca del capitalismo actual” En Revista Analytica del sur –psicoanálisis y crítica-, Nro. 6 Año 2017. Disponible en <https://analyticadelsur.com.ar/acerca-del-capitalismo-actual/>

-García, Leticia: “Consumo y segregación en el discurso capitalista” En Revista Analytica del sur –psicoanálisis y crítica-, Nro. 8 Año 2018. Disponible en <https://analyticadelsur.com.ar/consumo-y-segregacion-en-el-discurso-capitalista/>

-Olmedo, Lorena: “La vida cotidiana en el mundo globalizado”. En Revista Fri(x)iones –entre el psicoanálisis y la cultura-, Nro. 8 – 9. Año 7. Posadas. Argentina

-Gómez, Christian: “Des-confinar la palabra –el psicoanálisis ante el conflicto de saberes-”. En Revista Fri(x)iones –entre el psicoanálisis y la cultura-, Nro. 10. Año 10. Posadas. Argentina.

## **Eje 1 Semblanzas reales**

-Semblante / real

-Los cuatro discursos

-El saber en lo real y saber supuesto: ciencia y psicoanálisis.

- Semblante e Imaginario social: tecnologías del yo e identidad o el goce con el i(a).

-Nuevos significantes amos: lo verdadero y falso de la realidad.

-La sociedad fragmentada y los lazos.

## **Eje 2 Clínica analítica**

-El analista y el objeto a: semblantes

-Realidades del fantasma: la interpretación del deseo.

-Retorno de lo singular: el receptor y la fabricación del semblante.

-Afinidad de lo verdadero con el semblante.

-Política del síntoma con inconsciente.

-Dirección de la cura / dirección de la consciencia

## **Clases:**

**25 de abril:** Apertura en CABA

Docente: Fernando Kluge

Comenta: Fátima Alemán

**30 de mayo**

Docente: Leticia García

Comenta: Beatriz Gez

**27 de junio**

Docente: Juan Pablo Lucchelli

Comenta: Daniela Ward

**25 de julio**

Docente: Pablo Sauce

Comenta: Mara Vacchetta

29 de agosto

Docente: Marcelo Izaguirre

Comenta: Christian Gómez

**18 y 19 de septiembre Jornadas Anuales en La Plata**

**31 de octubre**

Docente: Lorena Olmedo

Comenta: Carolina Sanguinetti

**28 de noviembre: Cierre en Posadas**

Docente: Inés García Urcola

Comenta: Julia Pernía.

- **Biblioteca Freudiana de Oberá - Ciclo 2026 ¿Rendimiento o felicidad?- Imperativos contemporáneos o demanda de análisis-**

**apm** ASOCIACIÓN DE PSICANALISTAS PARAGUAYOS

**Instituto Sigmund Freud**  
Enseñanza e Investigación en Psicoanálisis

**BIBLIOTECA FREUDIANA OBERÁ  
CICLO 2026**

**SEMINARIO ANUAL**

**¿RENDIMIENTO Y FELICIDAD?  
-IMPERATIVOS CONTEMPORÁNEOS O  
DEMANDA DE ANÁLISIS-**

ABRIL A NOVIEMBRE  
INICIO VIERNES 17 DE ABRIL, 19HS.  
SIGUIENTE CLASE: TERCER VIERNES DE CADA MES, 19HS.

**DOCENTES:** CAMILA VIERA, DANIELA CORREA, LORENA OLMEDO, AYNARA CORREA, ZINNIA OSELLA Y CARLA BERTINETTI.

**DOCENTE INVITADO DE LA RED DE ASOCIACIONES ANALÍTICAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS -AAPP-:**  
CHARLES RODAS (ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA PARAGUAYA ARANDÚ)

**COORDINADOR:** FERNANDO KLUGE

**DIRECTOR DE ENSEÑANZAS:** CHRISTIAN GÓMEZ

Informes e inscripciones:  
3764-533805  
correodelaapm@gmail.com

Modalidad Presencial en Oberá. Casa de la cultura (Cdor. Barreyro y Jujuy)  
Transmite Televisión- canal de la APM  
via zoom para residentes de otras ciudades y el exterior.

Auspician:

**Fri(x)iones**  
Revista de psicoanálisis y la cultura

Caldo de cultura  
-Revista analítica-

**RED A.A.P.P.**  
Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas.

## Argumento

La cuestión de la felicidad ha sido tema de interés y elaboración por parte del psicoanálisis, en tanto práctica que trata síntomas relacionados con la satisfacción en aquellos “que no están satisfechos con

lo que son” (1). Freud se preguntó por la felicidad al abordar el malestar en la cultura y Lacan la ubicó, al plantear la ética del psicoanálisis, dentro del campo de la política: en tanto un asunto o factor

de ella deviene en una ética del amo. Si Aristóteles sostiene que la política tiene como fin la virtud general, política y ética (o sea, los principios que rigen una acción) confluyen en el discurso amo. Tal afirmación nos lleva a la pregunta de qué formas actuales el amo de la época comanda desde el lugar del dominio en el discurso.

El concepto foucaultiano de biopolítica tiene como marco el liberalismo y permite la convergencia entre gobierno, discursos y dominancia. En su curso “Seguridad, territorio y población”, a partir de la epidemia de la viruela del siglo XVIII -en conjunto con la escasez de alimentos y la seguridad-, señala el desplazamiento del ejercicio del soberano (con su sueño del panóptico) al gobierno de las poblaciones. La biopolítica será así un campo de conocimiento y de intervención sobre la población en su conjunto, donde confluyen el cuidado y el control de la vida. German García, a propósito de los éxitos en sanidad biológica en Buenos Aires asediada por la epidemia de fiebre amarilla de 1871 (2), plantea las dificultades para replicar eso en el campo de la salud mental: ¿cómo detectar, prevenir o “vacunar” contra la locura? Al modo de la biopolítica: cuidar la salud de la mente llevaría, como correlato, a su control. Juan Carlos Tealdi en “Biopolítica y psicoanálisis”, señala que Ruth Macklin, bioeticista norteamericana, plantea que la dignidad (base del concepto de igualdad para un derecho, como el de salud mental) es un concepto inútil en ética médica. Será entonces lo “útil” del pragmatismo mercantilista lo que opere como objetivo en el “cuidado de la vida” en una biopolítica de mercado, como técnica de poder que se diferencia del conocimiento

de sí (a la que alude Foucault como una parte de la tecnología del yo, en la operación griega sobre el alma para obtener transformaciones a los fines de alcanzar cierta felicidad).

“Demografía no es psicografía” (3): el poder disciplinario sobre la vida no alcanza a los pensamientos, al decir de Buyung Chul Han. Es necesario, afirma, el paso de la biopolítica a la psicopolítica, donde el régimen neoliberal explota la psique a condición de un sometimiento sutil y voluntarioso del individuo. En otras palabras, el rendimiento se vuelve una explotación de sí mismo en términos de una elección libre que conlleva una reproducción ilimitada en el lazo social del discurso imperante.

Si Freud afirma “la psicología individual es al mismo tiempo y desde un principio psicología social”(4), los discursos de la época llegan a la consulta y la demanda en las terapéuticas sería la de “funcionar”, en un sentido fundado en la ética del rendimiento más que de la felicidad.

El individuo no es el sujeto. Dos señalamientos oportunos en la enseñanza y transmisión de Enrique Acuña. En “Un inconsciente entre leyes y clases” plantea una articulación sintomática entre psicoanálisis y salud mental: leer desde el psicoanálisis la salud mental es ver que sale de la norma, en tanto la salud mental está planteada como un ideal con una máxima que es el orden público, orden que a la vez se ubica como un derecho para todos. Entonces ciencia médica y jurisprudencia confluyen en la salud mental en un punto: el silencio de los órganos (medicina) y el silencio en lo público. Allí retorna el Otro, como ruido

del inconsciente a quien le suponemos un sujeto.

En “Semblanzas reales –de los meteoros a internet-” remarca que los modos de modos de dar sentido a lo real no solo dependen de una tradición narrativa sino del lenguaje de la ciencia. Es en ese marco que importan los efectos de verdad si se considera al receptor, con su poder discrecional, como quien construye la realidad del mensaje y fabrica el semblante simbólico-imaginario que se estructura a partir del deseo que en él opera: hay un retorno de lo singular ahí. No todo es apropiado por el discurso de la época.

En línea con las profesiones imposibles gobernar para la salud mental se topa con lo irreductible: punto de ingreso del psicoanálisis como “salvación por los desechos” (5). Será la falla epistemo-somática que Lacan señala en la conferencia “Psicoanálisis y medicina”, donde el saber médico no llega. Alguien puede no querer curarse así como el goce excede el derecho del “para todos” de las ficciones jurídicas en la salud mental.

Así, “La salud mental al revés” (título de la conferencia dictada por Christian Gómez en 2016 como apertura al seminario dictado en Oberá “¿Salud mental? –Decir y hacer del psicoanálisis-”) implica suponer que el psicoanálisis como discurso subversivo es una práctica que opera allí donde se pretende que todo sea homogéneo, produciéndose más bien la singularidad del que habla: en el lugar ocupado por el síntoma como conflicto pueda aparecer la solución que no vale para otro caso.

Si en tiempos de rendimiento “aun hablamos” (6), hay la dignidad del sujeto del inconsciente.

Redacción: Fernando Kluge

Dirección de enseñanzas: Christian Gómez

### Notas:

(1) Lacan, Jacques: Seminario 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Página 173. Buenos Aires. Ed. Paidós.

(2) Planteado en el artículo “La gran Epidemia -A propósito del libro Cuando murió Buenos Aires-” y comentado por Inés García Urcola en “La salud mental como prescripción”. Revista Conceptual -Estudios de psicoanálisis- N° 14. La Plata. Ed. El Ruseñor del Plata.

(3) Chul Han, Byung. Psicopolítica. Página 21. Barcelona. Ed Herder.

(4) Freud, Sigmund. “Psicología de las masas y análisis del yo”, Obras Completas. Tomo III. Página 2563. Trad.: Luis López Ballesteros. Madrid. Biblioteca Nueva.

(5) Miller, Jacques Alain. “La salvación por los desechos” en Punto cenit -Política, religión y el psicoanálisis-. Buenos Aires. Ed. Colección Diva.

(6) El presente seminario se desprende y a la vez articula al dictado en este 2026 en la Biblioteca Oscar Masotta del Instituto Sigmund Freud “Aun hablamos –angustia y deseo en un siglo mudo-”

## **Clases:**

### **Eje 1 PSICOANÁLISIS Y SALUD MENTAL HOY**

-El ruido del Otro y los programas en salud actuales.

-Ficciones: clases y leyes. El caso analítico.

-Falla epistemo-somática: el campo del goce.

-La discordancia con la norma y el síntoma analítico.

**16 Abril – 19hs**

Docente: Fernando Kluge

Comentarios: Carla Bertinetti

**15 de mayo – 19hs**

Docente: Daniela Correa

Comentarios: Camila Viera

**19 de junio – 19hs**

Docente: Aynara Correa

Comentarios: Carla Bertinetti

**24 de julio – 19hs**

Docente: Camila Viera

Comentarios: Daniela Correa

### **Eje 2 ¿SE PUEDE PROMETER LA FELICIDAD?**

-Imperativos y psicoanálisis

-Promesas de felicidad y el malestar cultural

-Bio-poli-éticas y las servidumbres voluntarias

-Imposibles: Educar, gobernar y psicoanalizar.

**21 de agosto – 19hs**

Docente invitado red AAPP: Charles Rodas (APP Arandú)

Comentarios: Fernando Kluge

**25 de Septiembre – 19hs**

Docente: Zinnia Osella

Comentarios: Daniela Correa

**16 de Octubre – 19hs**

Docente: Carla Bertinetti

Comentarios: Aynara Correa

**20 de Noviembre – 19hs**

Docente: Lorena Olmedo

Comentarios: Fernando Kluge

## **Bibliografía:**

FREUD, SIGMUND. “Psicoanálisis y tratamientos por el espíritu” Obras completas. Tomo I. Trad.: Luis López Ballesteros. Madrid. Biblioteca Nueva.

-“Conferencia XVI: Psicoanálisis y psiquiatría” Obras completas. Tomo II. Trad.: Luis López Ballesteros. Madrid. Biblioteca Nueva.

-“Conferencia XVII: El sentido de los síntomas” Obras completas. Tomo II. Trad.: Luis López Ballesteros. Madrid. Biblioteca Nueva.

-“Conferencia XXIII: Vías de formación de síntomas” Obras completas. Tomo II. Trad.: Luis López Ballesteros. Madrid. Biblioteca Nueva.

-“Inhibición, síntoma y angustia” Obras completas. Tomo III. Trad.: Luis López Ballesteros. Madrid. Biblioteca Nueva.

LACAN, JACQUES: “Variantes de la cura tipo” en Escritos I. Siglo XXI Editores. Bs As. Argentina

-“La ciencia y la verdad” en Escritos II. Siglo XXI Editores. Bs As. Argentina

-El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis. Ed. Paidós. Bs As. Argentina

-“Psicoanálisis y medicina” en Intervenciones y textos 2. Ed. Manantial. Bs As. Argentina.

ACUÑA, ENRIQUE: “Desclasificar –un destino para lo singular-” En Resonancia y silencio – psicoanálisis y otras poéticas. Edulp. La Plata. Argentina.

-“Hecho para gozar –el cuerpo escrito en Anaïs Nin-” En Resonancia y silencio – psicoanálisis y otras poéticas. Edulp. La Plata. Argentina.

-“Un inconsciente entre leyes y clases”. En “Nombres –del psicoanálisis en movimiento-” Nro 23. Boletín informativo de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. Posadas.

-“Clasificar, diagnosticar, psicoanalizar” en “Nombres –del psicoanálisis en movimiento-” Nro 29. Boletín informativo de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. Posadas.

-“De promesas de felicidad –Psicoterapias y Psicoanálisis-”. Disponible en <https://aplp.org.ar/etextos/de-promesas-de-felicidad-psicoterapias-y-psicoanalisis/>

-“¿Quo vadis homo sapiens? –Psicoanálisis y cuerpo-”. Clase 1, 7 de agosto de 2021. En Revista virtual Analytica del sur –psicoanálisis y crítica- Nro 15. Diciembre de 2025. <https://analyticadelsur.com.ar/quo-vadis-homo-sapiens/>

GOMEZ, CHRISTIAN: “El síntoma entre retórica y estilo” en Revista Conceptual N°10. La Plata. Ed. El ruiseñor del Plata.

-“La salud mental al revés” Conferencia de apertura del seminario BFO 2026 “¿Salud mental? –Decir y hacer del psicoanálisis-”. Reseña escrita por Fernando Kluge disponible en Ring –el despertar de cada uno en red-. Boletín virtual de la red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas. Nro 4. Julio de 2016.

LAURENT, ERIC: Psicoanálisis y Salud mental. Bs As. Ed. Tres Haches.

MILLER, JACQUES ALAIN: “Salud mental y orden público”. En Introducción a la clínica lacaniana. Madrid. Ed. Gredos.

GARCÍA URCOLA, INÉS: “La salud mental como prescripción”. Disponible en <https://aplp.org.ar/etextos/la-salud-mental-como-prescripcion/>

FOUCAULT, MICHEL: Seguridad, territorio y población. Curso en el Collège de France (1977-1978). Buenos Aires. Ed. Fondo de Cultura Económica.

-El nacimiento de la biopolítica. Curso en el Collège de France (1978-1979). Buenos Aires. Ed. Fondo de Cultura Económica.

TEALDI, JUAN CARLOS. “Biopolítica y psicoanálisis”. En Conceptual -Estudios de psicoanálisis- nro. 15. La Plata. Ed. El ruiseñor del plata.

ANDREASE, NANCY. “El DSM y la muerte de la fenomenología. Un ejemplo de consecuencias imprevistas”. En Revista virtual Analytica del sur –psicoanálisis y crítica- Nro 1. Julio de 2014. <https://analyticadelsur.com.ar/el-dsm-y-la-muerte-de-la-fenomenologia-en-estados-unidos-un-ejemplo-de-consecuencias-imprevistas/>

PERNÍA, JULIA. “Versiones de la techné” en Revista Fri(xi)ones –Entre el psicoanálisis y la cultura-. Año 6, Nro. 7. Posadas. 2017.

GARCÍA URCOLA, INÉS. “Ropajes de la felicidad y tecnologías del yo”. Revista Fri(x)iones –Entre el psicoanálisis y la cultura-. Año 6, Nro. 7. Posadas. 2017.

# Biblioteca Freudiana de Iguazú

## Presentación Caldo de Cultura

- revista analítica-  
*en imágenes*



- **Biblioteca Freudiana Iguazú - Ciclo 2026- De evaluaciones y protocolos -Entredichos analíticos-**

## **Argumento**

En la actualidad, la articulación entre ciencia y técnica ha producido un modo de abordaje del malestar que se traduce en variables cuantificables y comparables. De manera que el campo de la salud se encuentra tomado/organizado por dispositivos de evaluación, medición y protocolos estándar. Este paradigma se fundamenta en la constitución de la ciencia moderna inaugurada por René Descartes. Su cogito introduce una certeza que funda al sujeto del conocimiento y abre el campo de la ciencia. El sujeto del conocimiento se pretende transparente a sí mismo, sin embargo Sigmund Freud subvierte esta concepción al mostrar que el sujeto no coincide consigo mismo; el yo no es amo en su propia casa[1], advierte. Yo es Otro dice Enrique Acuña[2], citando a Jacques Lacan.

Al retomar el descubrimiento freudiano, Lacan inicia una formalización: el inconsciente está estructurado como un lenguaje[3], y el sujeto aquí no es quien habla sino un efecto del significante. Esto implica que el sujeto está dividido, y que su verdad no coincide con el saber que produce, hay allí una hiancia irreductible.

Sin embargo, Lacan plantea que el sujeto del psicoanálisis es el sujeto de la ciencia, pero en tanto dividido. Es precisamente esta división la que impide toda totalización del saber y toda reducción del sujeto a una medición posible. La verdad, en este contexto, no se reduce a la verificación, sino que tiene estructura de

ficción y se manifiesta de manera singular en la palabra.

La irrupción del inconsciente revela un saber que no se sabe, que se manifiesta en sus formaciones: sueños, lapsus, síntomas, chistes.

En su seminario sobre “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis”, esta división se articula con la repetición como encuentro fallido con lo real. Lo que retorna no es un contenido mensurable, sino un punto de imposibilidad: un real que escapa a la simbolización.

La invención del objeto a, introducido por Lacan, permite formalizar esta dimensión. En la experiencia analítica, el mismo designa un resto, un residuo de goce que se produce por la entrada del sujeto en el lenguaje. Este resto es, por estructura, incommensurable.

La cuantificación de la ciencia aparece como un intento de inscribir el goce que escapa a toda captura, pero hay un excedente que se escabulle.

Y el psicoanálisis se orienta por ese punto de imposibilidad. No busca eliminar el síntoma ni adaptarlo a una norma, sino leer en él la marca de un goce singular. Allí donde la evaluación intenta cerrar, el psicoanálisis abre; donde aquella cuantifica, este interpreta; donde aquella busca equivalencias, este sostiene la diferencia, introduce en su campo una

dimensión heterogénea: la de lo inconmensurable, aquello que no puede ser reducido a cálculo, ni a medida, ni a protocolo.

En este seminario nos proponemos interrogar esta tensión apuntando a deslindar una pragmática de lo que no se deja medir.

### **Programa:**

### **Docentes:**

Zinnia Osella - Claudia Espínola - Julia Pernía - Paola Castro - Vanesa Ruppel - Karina Treurnicht - Mara Vacchetta (Invitada de la Red AAPP) - Aldana Macena.

#### **1- De evaluaciones y evaluados**

-¿Qué busca la maquinaria técnica al evaluar?

-Medida y consentimiento a la evaluación

-El yo y su spaltung. Alienación - separación

- El sujeto ex-iste, escapa al protocolo

08/05. Zinnia Osella - Claudia Espínola

#### **2- Inconsciente y repetición**

-Freud: retorno de lo reprimido.

-La vivencia de satisfacción y lo irrepetible

-Lacan: repetición y encuentro con lo real.

-Automaton y tyche

05/06. Julia Pernía - Paola Castro

#### **3- El cálculo de la interpretación**

-Sentido e interpretación

-La significación

-Lo que se cifra y el desciframiento

- Lo calculable.

03/07. Vanesa Ruppel - Karina Treurnicht

#### **4- Lo medible vs. lo inconmensurable**

-La inconmensurable pulsión

-La pulsión - circuito y satisfacción

-El lugar de la transferencia

-La pulsión en la red de significantes

07/08. Zinnia Osella - Paola Castro

#### **5- Un objeto paradójico**

El objeto de la extrañeza

El objeto a como causa del deseo

El objeto resto

El objeto en la pérdida y constitución del sujeto

04/09. Vanesa Ruppel - Karina Treurnicht

#### **6- ¿Qué es un cuerpo?**

-El sujeto de la ciencia. El cogito cartesiano.

-La ciencia y su rechazo del sujeto

-El cuerpo entre organismo y goce.

-Lo inconmensurable del síntoma

02/10. Mara Vacchetta (Invitada de la Red)  
- Claudia Espínola

## 7- Hecho, dicho, decir

-Decir y acto

-La dimensión performativa del lenguaje

-Consentimiento y posición del sujeto

06/11. Aldana Macena - Paola Castro

## 8- Insistencia del síntoma

-El síntoma: entre insistencia y transformación

-De la interpretación al saber hacer con el síntoma

-La invención como salida singular

04/12 Claudia Espínola - Zinnia Osella

### Notas:

[1] Freud, Sigmund. Una dificultad del psicoanálisis, 1917.

[2] Acuña, Enrique. “síntoma y angustia hoy”. Fri(x)iones 12.

[3] Lacan, Jacques. “Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis”.

### Bibliografía:

Acuña, Enrique. “síntoma y angustia hoy”. Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura N°12.

Acuña, Enrique. “PANDEM INC. (Pan de inconsciente)”. Disponible en: <https://seminarioenriqueacuna.wordpress.com/2020/04/26/pandem-inc-pan-de-inconsciente-enrique-acuna/>

Acuña, Enrique (Comp.). Las paradojas del objeto en psicoanálisis. La Plata: Edulp

Descartes, René. Meditaciones metafísicas.

Freud, Sigmund. “La escisión del yo en el proceso defensivo”. 1937. Tomo XXIII Obras Completas. Amorrortu

Freud, Sigmund. “Una dificultad del psicoanálisis”. 1917. Tomo XVII. Obras Completas. Amorrortu.

Freud, Sigmund. “Más allá del principio del placer”. 1920. Tomo XVIII. Obras Completas. Amorrortu.

Freud, Sigmund. “Análisis terminable e interminable”. 1937. Tomo XXIII. Obras Completas. Amorrortu.

Freud, Sigmund. “Lo ominoso”. 1917. Tomo XVII. Obras Completas. Amorrortu.

John L. Austin. Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona: Paidós, 1990

Lacan, Jacques. “Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis”. Escritos 1.

Lacan, Jacques. El seminario, Libro 10. La angustia. Paidós.

Lacan, Jacques. El seminario, Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Paidós.

Lacan, Jacques. “La ciencia y la verdad”. Escritos 2.

Lacan, Jacques. “Subversión del sujeto dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano”. Escritos 2.

Lacan, Jacques. “Posición del inconsciente”. Escritos 2.

Laurent, Eric. “¿Qué quieren los que miden?”. Psicoanálisis y salud mental. Tres Haches

Jacques-Alain Miller y Jean-Claude Milner - 2004 - ¿Desea Usted Ser Evaluado - Conversaciones Sobre Una Máquina de Impostura. Málaga: Miguel Gómez Ediciones.

- **Biblioteca Oscar Masotta - Ciclo 2026 Curso Anual “Lacan esquina Borges -Lecturas, en curso-”**

**Dictado por Christian Gómez**  
**Clase VI. El barroco y la mística II**

Puntuación: Julia Pernía

No podemos negar que hay una pasión por el entretenimiento. Guy Debord hablaba de la sociedad del espectáculo, donde cualquier cosa puede devenir entretenimiento. El psicoanálisis no está hecho para eso: no apunta a adormecer, sino a despertar.

Sigmund Freud lo muestra en el caso del Hombre de los Lobos: entre el dormir, el soñar y el despertar, algo de la estructura se transforma. Se despierta del sueño siendo otro.

Ahora bien, como señala Christian Gómez, el psicoanálisis no se propone convencer. En efecto, para Jacques Lacan, convencer implica una forma de reducción del otro, condensada en el juego de palabras entre *con* (boludo) y *vaincu*(vencido).

La clase se articula a partir de un fragmento del *Seminario 20: Aún*: “Estas jaculaciones místicas no son ni palabrería ni verborrea; son, a fin de cuentas, lo mejor que hay para leer —nota a pie de página: añadir los Escritos de Jacques Lacan, porque son del mismo registro—. Con lo cual, naturalmente, quedarán todos convencidos de que creo en Dios. Creo en el goce de la mujer, en cuanto está de más, a condición de que ante ese de más coloquen una mampara hasta que lo haya explicado bien”.

En ese “de más” gira la clase. Allí se retoma la pregunta evocada en el encuentro anterior: aquello que se siente pero no puede saberse.

Esta interrogación encuentra una resonancia singular en la obra de Jorge Luis Borges, particularmente en su vínculo

con Xul Solar. En dicha relación puede leerse una búsqueda en torno a ese excedente, en la que la producción artística opera como una invención que intenta dar forma a aquello que, en tanto experiencia, desborda la simbolización. Un visionario es, en este punto, un místico. Resta, entonces, interrogar en qué medida esta experiencia puede ser pensada en relación con la conceptualización de la mística propuesta por Jacques Lacan.

El Seminario 20: Aún se inscribe en el intento de Jacques Lacan por ceñir la formulación según la cual “no hay relación sexual”, al tiempo que busca localizar el problema del goce. En este marco, Lacan distingue dos modalidades de goce —el llamado lado “masculino” y el lado “femenino”— siendo este último el que establece una proximidad particular con la experiencia mística y con ciertas formas del barroco.

En este contexto, Lacan interroga las relaciones entre amor y goce. Señala que el amor apunta al sujeto, mientras que el goce del Otro no constituye, en sí mismo, un signo de amor. Distinta es la operación que se produce cuando amor y goce se articulan, lo cual no debe confundirse con la relación entre amor y deseo, que responde a otra lógica.

En la clase cinco del seminario, en diálogo con Aristóteles y Sigmund Freud, Lacan introduce la noción de “otra satisfacción”, que no se reduce al principio del placer. Se trata de una satisfacción que responde a la lógica del goce y que, de algún modo, vendría a situarse allí donde “haría falta” algo entre el hombre y la mujer.

Sin embargo, lejos de suturar la imposibilidad, esta “otra satisfacción” no

hace más que bordear aquello que la fórmula lacaniana nombra: la inexistencia de la relación sexual. Es decir, no hay complementariedad posible que pueda escribirse como proporción entre los sexos, sino más bien modos singulares de tratamiento del goce.



La “otra satisfacción” que introduce Jacques Lacan en el Seminario 20: Aún puede ser leída como una satisfacción propia del orden del lenguaje, *el blabláblá*. En efecto, en tanto el ser humano es un ser hablante, sus necesidades no se presentan en estado puro, sino que se encuentran atravesadas y transformadas por su inscripción en la cadena significante. En este sentido, toda necesidad aparece “contaminada” por una satisfacción de otro orden, que no se reduce a la satisfacción biológica.

Esta “otra satisfacción” se opone, entonces, a la lógica de la necesidad, en la medida en que introduce un desvío estructural. Sigmund Freud ya había

formalizado algo de este orden a través de la noción de apuntalamiento (*Anlehnung*), a partir de la cual deduce la erogeneidad del cuerpo en relación con sus bordes.

En Lacan, esta “otra satisfacción” implica necesariamente un plus, razón por la cual se la vincula con la noción de goce suplementario. Se trata de un excedente que no puede ser absorbido por la economía del placer y que introduce una dimensión irreductible en la experiencia del sujeto.

Esta elaboración conduce a Lacan a una reformulación de la noción misma de cultura. En este sentido, sostiene que “el vínculo social no se instaura sino anclándose en la forma en que el lenguaje se sitúa y se imprime en el ser que habla”. De este modo, el lazo social no se funda en una armonía entre los sujetos, sino en el modo en que el lenguaje organiza, distribuye y vehiculiza el goce. En otras palabras, lo que acontece entre los seres hablantes no es otra cosa que el modo en que el goce circula, se desplaza y se reinscribe en las tramas del lenguaje.

Para Jacques Lacan, no existe en el lenguaje una fórmula que permita escribir la proporción sexual. La célebre afirmación según la cual “no hay relación sexual” indica precisamente ese punto de falla: no hay inscripción posible, en el orden simbólico, de lo que sería la complementariedad entre los sexos. No hay, en este sentido, un saber previo —ni siquiera en términos biológicos o genéticos— que determine qué es ser un ser sexuado.

Esta imposibilidad no constituye un déficit, sino una condición estructural: es porque “no hay” que se abre el campo del

goce en el ser hablante, donde el lenguaje mismo es un aparato de goce.

En este punto, Lacan introduce una distinción fundamental entre el goce fálico y el Otro goce. Esta diferencia no se reduce a una oposición binaria entre hombres y mujeres, sino que remite a dos modos heterogéneos de inscripción del goce: uno del lado de lo contable, regulado por la función fálica; y otro del lado de lo no-todo, de lo incontable, que Lacan vincula con el llamado “lado femenino”.

Sin embargo, esta distinción no se superpone de manera directa con la diferencia anatómica. Tanto hombres como mujeres pueden inscribirse en uno u otro lado, o incluso en ambos. De allí que puedan encontrarse experiencias místicas en sujetos masculinos, como es el caso de William Blake o Xul Solar.

En esta línea, Lacan sitúa una articulación entre el goce de Dios y el goce femenino, en la medida en que ambos remiten a una experiencia que excede la lógica fálica. Mientras que Jorge Luis Borges se interesa por aquellos místicos que exploran un “más allá de la vida”, Lacan se orienta por quienes testimonian un goce “más allá de lo fálico”. Bordean de modo distinto los dos imposibles freudianos: muerte y sexualidad.

El místico, en este sentido, es aquel que vislumbra la existencia de un goce Otro, que no puede ser plenamente dicho ni capturado por el lenguaje. De allí la afirmación de Lacan en el Seminario 20: Aún: “Estas jaculaciones místicas no son ni palabrería ni verborrea”, subrayando que se trata de intentos de dar cuenta de una experiencia límite.

Siguiendo esta orientación, Christian Gómez propone leer la obra de Borges a partir de esta clave, retomando la interpretación de Estela Canto, quien señala que *El Aleph* puede leerse como el relato de una experiencia mística.

En este horizonte, la experiencia aparece como estrictamente singular: ese “reino” al que se accede no es compartido, sino que se presenta como propio, intransferible.

La próxima clase, se propone abordar las paradojas del tiempo y el espacio en la obra de Borges, en particular a partir de la lectura de *El Aleph*.

# Biblioteca Oscar Masotta

## Habrá sido siendo

### - Resignificaciones de la memoria- *en imágenes*



● Instituto Sigmund Freud - Ciclo 2026

Curso Introductorio:

*Aun hablamos - angustia y deseo en un siglo mudo-*

**Clase II**  
**Ficciones útiles**

Puntuación: Lorena Olmedo

Ficciones útiles fue el título de la clase II del Curso Introductorio: *Aun hablamos-Angustia y deseo en un siglo mudo-*.

La clase inició con un comentario de Carla Bertinetti, quien retomó los puntos centrales del encuentro anterior para introducir el tema que orientará la discusión: Las ficciones articuladas al campo de la salud mental.

A partir de allí, Fernando Kluge, docente de la clase, subrayó tres ejes de desarrollo: por un lado, la referencia a Jeremy Bentham, el segundo orden, la orientación de Jacques Lacan y por último la articulación entre ficciones, legislación y salud mental.

Estos ejes dan apertura al tema que se trabajará en el seminario de la Biblioteca Freudiana de Oberá en este año.

En el marco del movimiento de la Ilustración, Bentham —principal exponente del utilitarismo, articulado al empirismo— formula una pregunta por la utilidad: ¿qué utilidad persigue una ley o una institución? El criterio que define lo útil es ético: “la mayor felicidad para el

mayor número”. Sobre esta premisa se funda una ética y una moral utilitarista que organiza la función de los bienes y su distribución.

Para Bentham, una entidad es ante todo un nombre, un sustantivo. Puede ser perceptible o inferencial, y a su vez real o ficticio. Las entidades ficticias no poseen existencia perceptible, pero producen efectos de realidad. Es precisamente en este punto donde se introduce un desplazamiento decisivo: las ficciones, al ser tratadas como entidades, permiten articular relaciones y, al mismo tiempo, abrir la posibilidad del malentendido.

Es en este punto, en donde el interés de Bentham intenta reducir ese malentendido mediante un método denominado paráfrasis: explicar una palabra a partir de otra, buscando una lengua artificial que elimine la ambigüedad. Se trataría de producir una ficción sin resto.

Por su parte, Lacan retoma a Bentham en el Seminario 7, donde sitúa el utilitarismo entre la ética aristotélica y la ética freudiana. Allí el utilitarismo señala la caída del Amo aristotélico y abre un nuevo modo de pensar la relación entre bien y goce.

Para Lacan, la ficción no equivale a engaño ni ilusión; es del orden de lo simbólico y con ello formula que la verdad misma tiene estructura de ficción.

Entonces, en la distribución de los bienes se juega una ética, pero cuando se introduce la dimensión del goce, el problema se desplaza: no se trata solo de cómo se distribuye algo, sino de cómo se dispone de ello. Disponer implica siempre una privación para otro; no hay justicia distributiva del goce, es el principio del malestar en la cultura de Freud: siempre hay un resto.



Ahora bien, la cosa —como satisfacción pulsional— pertenece a lo real, pero está determinada por lo simbólico. El lenguaje opera como barrera que impide el acceso directo a ello; sin embargo, no es posible prescindir de él. No se dice la verdad de lo real de manera directa: solo se la bordea mediante una verdad ficcional, mentirosa en su estructura, como lo es el síntoma.

Las ficciones, entonces, fundan discursos y organizan los lazos sociales. El docente ubico en este punto la relación entre: ficción y verdad, ficción y goce, ficción y discurso: coordenadas que permiten un

encuentro allí donde no hay relación sexual.

Para concluir, Fernando Kluge introdujo dos referencias. Por un lado, el trabajo de Graciela Musachi sobre las ficciones jurídicas, donde se interroga si en ellas se incluyen el deseo y el goce. Una ficción es, en este sentido, el arte de hacer creer.

El analista trabaja precisamente sobre la creencia: ¿a qué ficciones apela un sujeto para interpretar su síntoma? El porvenir del psicoanálisis depende, en parte, de la creencia en el síntoma y del modo en que esa creencia se pone en juego como poder. Por otro lado, Enrique Acuña, en su texto titulado “Un inconsciente entre leyes y clases”, plantea que el psicoanálisis y la salud mental mantienen una articulación sintomática. El campo de la salud mental se encuentra atravesado por ficciones jurídicas y psiquiátricas que delimitan la norma y nombran lo que de ella se desvía. Sin embargo, ambas producen un silencio, tanto ubicó, el silencio de los órganos, por un lado, y por el otro el silencio de lo público. Ahora bien, lo que irrumpe es el ruido del inconsciente. ¿Es esta una ocasión para la apuesta analítica? Creemos que sí.

Los ideales de la salud mental se articulan a ficciones jurídicas, que producen una determinada realidad en relación a la salud y la enfermedad. Se trata de existencias discursivas: construcciones simbólicas que organizan prácticas, regulan cuerpos y orientan intervenciones.

En este sentido, pensar la salud mental como ficción útil no implica desestimarla como engaño, sino reconocer su eficacia simbólica y su potencia política, donde vía

el síntoma como equivoco el psicoanálisis puede jugar su partida. Las ficciones no ocultan simplemente la verdad: la estructuran, la vehiculizan y la hacen operativa en el lazo social.

Continuamos el próximo martes con la tercera clase titulada “De un otro que no engañe” con Claudia Espínola y Zinnia Osella.

### **Clase III De un Otro que no engañe**

Puntuación: Fernando Kluge

La tercera clase del Curso introductorio “Aun hablamos –angustia y deseo en un siglo mudo–”, titulada “De un Otro que no engañe”, partió de una pregunta formulada por Zinnia Osella en su introducción: ¿hay un Otro que no engañe?.

La docente Claudia Espínola retomó de la clase anterior la idea de que las ficciones introducen la cuestión de la creencia, lo que permite atravesar tres discursos: ciencia, religión y psicoanálisis. Descartes, en la inauguración de la modernidad, señala en sus Meditaciones metafísicas que los sentidos pueden engañar, confundiendo realidad y sueño, e introduce la duda como método, tras lo cual enfatiza un “yo soy”. Plantea a Dios como fuente de la verdad y busca demostrar su existencia para quien no cree.

Luego, la docente —tomando desarrollos de los seminarios 2, El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica; 3, Las psicosis; y 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis— ubicó que Lacan introduce el gran Otro, al tiempo que se pregunta en qué términos hablar de un universo. En los desplazamientos de su enseñanza, Lacan pasará a ubicar que ese gran Otro es incompleto e inconsistente.



Antonio Teixeira, en el artículo “La ciencia moderna y los efectos discursivos de la cristianización de Dios”, retomará la idea del padre muerto para, con Freud, ubicar el olvido del asesinato de Moisés por parte de sus hijos; de allí que en los ritos y sacramentos de la religión haya un elemento olvidado.

En cambio, el analista, lejos de una impostura que olvida, trata más bien de promover la entrada en análisis a partir del engaño que se juega en la transferencia: que primero toma la forma del “hacerse amar” del analizante para pasar luego a un amor diferente, “más allá”, a partir del objeto a, sobre el cual el analista hace un semblante.

De esta manera, y a diferencia de la ciencia, a un análisis se entra por el engaño, es necesaria una creencia (creer que hay un sentido en el síntoma, creer que hay un Otro que sabe), tal como señala Christian Gómez en “La suspensión de la incredulidad —entre ficción y pragmática—”, lo cual produce efectos.

Para finalizar la clase, Claudia Espínola diferenció entre el engaño propio de las formaciones del inconsciente y el no engaño del objeto a y del afecto de la angustia. Tras ello, y con los comentarios

de Zinnia Osella, se dio paso a la conversación con el público asistente acerca de que ese engaño se produce en relación con lo no representable, sobre lo cual la época actual sueña con un Otro que cierre el saber, con la consecuencia de llevar al silencio.

El curso introductorio continuará el próximo martes, a las 20 hs, con el título “Lingüistería del inconsciente”. La clase tendrá como docente a Julia Pernía, con los comentarios de Leticia García.

#### **Clase IV**

### **Lingüistería del inconsciente**

Puntuación: Carla Bertinetti

En la cuarta clase del curso introductorio “Aun hablamos - Angustia y deseo en el siglo mudo” estuvo como docente Julia Pernía miembro de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas y Leticia García miembro del Instituto Pragma y parte del consejo de enseñanzas del Instituto Sigmund Freud. La clase coincidió con el título de un artículo escrito por Leticia García, "Lingüistería del inconsciente" (publicado en Revista Conceptual n° 10). La docente, inició la clase con una lectura del párrafo final del artículo para destacar la importancia del significante en el inconsciente, la agudeza de hacer que se oiga algo en alguna parte y el pas de sens (paso de sentido) que deja oír un no sentido que lo alimenta. Se trata de introducir que el analista hace las veces de resonador, de "eso" que excede a quien habla. Lo que retumba, el eco, la

vibración, son términos que la docente distinguió para hacer alusión a la interpretación.

A la altura del seminario 20 de Jacques Lacan que lleva el título “Aun” se



encuentra la referencia a la lingüistería, ésta supone al lenguaje como aparato de goce, problematizando la relación entre ambos. Podría decirse que Lacan hereda de

Ferdinand de Saussure esa referencia estructuralista que plantea que el lenguaje se mantiene aparte, en una división de la palabra respecto del significado. Lacan se inspira en la lingüística para pensar la estructura del inconsciente y la lingüistería vendría ser la expresión que le sirve para decir que en el inconsciente no se trata de un reservorio de palabras, sino de elementos discernidos que forman un sistema. Entonces, el inconsciente está estructurado como un lenguaje y en la palabra se produce una escisión, esto es individual y se puede hacer allí un análisis diacrónico, para decir esto, la docente tomó una referencia al curso “La fuga del sentido” que Jacques- Alain Miller dictó en 1995-96 y extrajo que del lado de la palabra se trata de una estrategia descifrable dado que el significante no es la palabra y la palabra no es el sentido. Un ejemplo de esto, lo son las adivinanzas en las que se puede constatar que se cree que se sabe de las palabras en juego allí pero el enigma produce un más allá, lo que desborda al significado es el sentido. La preocupación de Lacan a lo largo de su enseñanza es la de cómo detener la fuga de sentido, y al buscar puntos de detención localizó al nombre propio y al significante fálico. Resulta que la palabra aparece como insatisfecha para decir todo sobre el campo de la verdad cuando se trata de la histeria y del otro lado para que no haya tal enigma, en la obsesión se trata de la operación de homologar lo que se quiere decir con los dichos, como si éstos no quisieran decir más que eso. No obstante, en psicoanálisis se trata de implicar al sujeto más en su decir (enunciación) que en sus dichos (enunciados) por medio del síntoma, al modo de un mensaje que quiera decir algo para alguien.

La clase avanzó al tomar el sesgo lacaniano vía el cual el lenguaje pasa a ser considerado como aparato de goce, en ese costado deja de ser un objeto de la lingüística, es más bien lingüistería -ya no solo por la noción del significante separado del significado- por la barra que opera ahí, donde es posible situar el inconsciente y acentuar que lo que se escucha no es directamente proporcional al significado. Para estudiar esto, la docente señaló que hay que localizar en la primera enseñanza de Lacan un primer ternario: el lenguaje, la palabra y la letra y más tarde, otro ternario: lo que se escucha (el significante), lo que se lee (efecto de significado) y lo que se escribe (la letra).



Entonces, como para Lacan un significante no se refiere a una cosa sino que lo hace a un discurso y éste tiene que ver con un vínculo entre los que hablan -que son seres vivientes- allí no se puede excluir lo que en ellos hay de sexuado y mortal, el lenguaje ya no es un mero instrumento de comunicación. El lenguaje como aparato de goce es una referencia a que hay una satisfacción en juego y que la realidad es abordada según como cada quien goza. Son elaboraciones que apuntan a distinguir el lenguaje de lo que Lacan dio a llamar como lalengua, una elucubración sobre el lenguaje que no sirve para el diálogo. Otro correlato es el de la apalabra, aquello en lo que se convierte la palabra cuando es tomada por la pulsión, nuevamente hay un

querer gozar que pasa por un querer decir, y luego la escritura de la letra, mientras el significado tiene que ver con una lectura de lo que se escucha en el significante, la barra que los separa atañe a lo escrito que no se escucha ni se lee. Para ilustrar esto, la docente trajo a la clase el ejemplo de Joyce que en su escritura arroja algo de lo intraducible por no pasar por el significado, los significantes se aglutinan, se chocan, como ocurre en los lapsus pero que recogidos en una sesión analítica le devuelven un saber a quien profiera esa palabra.

El comentario estuvo a cargo de Leticia García quien destacó que si bien hay un lenguaje compartido, éste no tiene nada que ver con el sujeto del que habla el psicoanálisis. Retomó de Lacan algunas referencias al “Atolondradicho” escrito en 1972 para hablar del sin sentido, en esa separación entre sentido y significación ubicó a la interpretación que juega a favor

del significante y en contra del sentido, un ejemplo de ello es lo que ocurre con la homofonía en el sonido de las palabras y eso requiere, cierto uso de la arbitrariedad.

Otra puntuación estaría en el repaso por la propia gramática para implicarse en los dichos y distinguir la posición que permite diferenciar los dichos del enunciado con el decir de la enunciación y así decanta la lógica que no tiene que ver con la significación sino con la posición que alguien toma ante sus marcas.

# Biblioteca Freudiana de Oberá

## Presentación Fri(x)iones N° 12

*en imágenes*



## Agenda ABRIL

---

**10** Asociación de Psicoanálisis de Misiones auspicia: Caldo de Cultura-  
Revista Analítica- n°2. **La comedia inconsciente** Intervienen Christian  
Gómez. y Julia Pernía. Provoca: Lorena Olmedo. A las 20:00 en Vinomio,  
Santa Fe 1980, Posadas.

---

**14** Instituto Sigmund Freud. **Aun hablamos-Angustia y deseo en un siglo  
mudo- Eje n°1: Angustia y deseo hoy. Primera Clase.** Docente: Lorena  
Olmedo. Comentarios: Julia Pernía. A las 20:00 en la sede Asociación de  
Psicoanálisis de Misiones, Bermúdez 2716, Posadas.

---

**17** Biblioteca Freudiana Oberá. **¿Rendimiento y felicidad? -Imperativos  
contemporáneos o demanda de análisis-. Clase de apertura. Eje 1:  
Psicoanálisis y salud mental hoy. Primera Clase.** Docente: Fernando  
Kluge. Comentarios: Carla Bertinetti A las 19:00 en la Casa de la Cultura,  
Jujuy y Av. Gobernador Barreyro, Oberá.

---

**25** Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (AAPP):  
Seminario Anual: **Clase de apertura del ciclo 2026.** CABA.

---

**28** Biblioteca Oscar Masotta invita: **Lacan esquina Borges-Lecturas en  
Curso- Clase VII.** Dictado por Christian Gómez. A las 20:00 en la sede  
Asociación de Psicoanálisis de Misiones, Bermúdez 2716, Posadas.

---

# AGENDA DE MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN

**A  
B  
R  
I  
L  
  
2  
0  
2  
6**

08/04 20:00	<b>Lectura de los casos de Sigmund Freud</b> Responsable: Fernando Kluge. Coordina: Aldana Macena
09/04 19:00	<b>Recepciones: el psicoanálisis en la cultura</b> Responsable: Fernando Kluge Coordina: Camila Viera
13/04 20:00	<b>Recepciones del psicoanálisis y acontecimientos del discurso</b> Responsable: Julia Pernía. Coordina: Aldana Macena
15/04 20:00	<b>Psicoanálisis ante el paradigma adictivo</b> Responsable: Zinnia Osella. Coordina: Vanesa Ruppel
24/04 20:30	<b>Derivas, ¿Cómo orienta el psicoanálisis?</b> Responsable: Vanesa Ruppel. Coordina: Claudia Espínola
27/04 19:30	<b>El psicoanálisis ante las tecnologías del yo</b> Responsable: Claudia Fernández. Coordina: Lorena Olmedo
27/04 20:00	<b>Actualidad de la clínica respuestas a lo contemporáneo.</b> Responsable: Christian Gómez. Coordina: Julia Pernía



# ATENCIÓN CLÍNICA

Atención a la urgencia subjetiva (A.U.S)  
Atención clínica cuenta con el dispositivo de atención a la urgencia subjetiva (A.U.S).  
Quien lo requiera puede solicitar una entrevista telefónica sin cargo, llamando o enviando un mensaje.

**INFORMES Y SOLICITUD DE ENTREVISTAS**

Sede del Instituto Sigmund Freud- APM  
Bermúdez 2716  
Secretaría de martes a jueves.  
de 18 a 20:30 hs.  
Teléfono: 3764533805-  
(3764)423040 (Fijo)  
E-mail:  
correodelaapm@gmail.com

La Asociación de Psicoanálisis de Misiones ofrece Atención Clínica, una instancia constituida por profesionales que brindan un espacio al malestar de cada sujeto en una experiencia singular.

Quienes integran Atención Clínica son psicoanalistas que hacen de la lectura de los cambios de la época un modo de trabajo permanente en la investigación propia de su disciplina, como así en las disciplinas afines.

Están atentos a los nuevos paradigmas en el campo de la salud y en los efectos que estos tienen sobre la población en general, así como en las personas en particular.

Cuentan, para realizar esta tarea, con una red de consultorios particulares en Posadas, Oberá e Iguazú.

Quien lo solicite, podrá concretar una entrevista privada, que conducirá a la posibilidad de un psicoanálisis.

Atención Clínica promueve y atiende, además, pedidos de control de quienes practican el psicoanálisis.

## ATENCIÓN CLÍNICA:

- Claudia Espínola
- Julia Pernía
- Fernando Kluge
- Lorena Olmedo
- Claudia Fernández
- Gabriela Peralta
- Zinnia Osella
- Aldana Macena
- Vanesa Ruppel
- Mónica Muzalski
- Camila Viera
- Carla Bertinetti
- Daniela Correa

Consultor: Christian Gómez

---

Seguinos:



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Televisión - Canal de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.](#)



[Radiofonia -Ivoox-](#)

[Radiofonia - voces del psicoanálisis en movimiento- Spotify.](#)